



FI,CHA TECNICA

SALAS

2

CAPACIDAD

615 

SUPERFICIE ESCENARIO

76M²
ESCENARIO
PRINCIPAL

AUDITORIO

INFORMACIÓN GENERAL

DEL AUDITORIO DE ADEJE



SITUACION DEL EDIFICIO Y CONTACTO

DENOMINACION: AUDITORIO DE ADEJE

MUNICIPIO: ADEJE

PROVINCIA: SANTA CRUZ DE TENERIFE

DIRECCIÓN: Calle Universidad de La Laguna nº 18, Adeje

CODIGO POSTAL: 38670

TELEFONO: 922 756 246

E-MAIL: cultura@adeje.es

AFORO TOTAL

SALA PRINCIPAL: 503 PERSONAS (3 ACCESIBLES)

SALA SECUNDARIA: 112 PERSONAS (2 ACCESIBLES)

TIPO DE SALA

SALA PRINCIPAL: Teatro auditorio con torre de escenario y posibilidad de exponer espectáculos de escena frontal.

SALA SECUNDARIA: Sala de ensayos sin torre de escenario y posibilidad de exponer espectáculos de escena frontal.

CAMERINOS

- Debajo de escenario principal
- Dos camerinos colectivos con capacidad de 12 personas cada
- Uno, equipados con cuatro lavabos, dos inodoros y dos duchas.
- Tres camerinos individuales equipados con lavabo, inodoro y ducha (uno accesible)
- Un camerino artista principal, equipado con aseo completo.

COCINA Y ZONA DE ESTANCIA.

Todos los camerinos estan equipados con espejos, mesa, sillas, Wifi, conexión a red y monitor de circuito cerrado. Ademas cuenta con un foyer de actores.

Acceso de artistas desde el centro cultural en planta a nivel

De calle, con posibilidad acceder a ascensor

AUDITORIO

SALA PRINCIPAL

TEATRO AUDITORIO CON TORRE DE ESCENARIO Y POSIBILIDAD DE EXPONER ESPECTÁCULOS DE ESCENA FRONTAL. AFORO 503 PERSONAS (3 ACCESIBLES)

ANCHO:

BOCA: MÁXIMA 12,00 M

HOMBRO DRCHO: 2,40 M. (PUERTA ACCESO EN FONDO DEL ESCENARIO)

HOMBRO IZQ: 2,40 M. (PUERTA ACCESO EN FRENTE DEL ESCENARIO)

AREA DE ESCENARIO: 2 IZQUIERDA 28 M² Y DERECHA 48 M².

CORBATA: 12,10 M

FONDO:

CORBATA: 1,70 M (HASTA TELON CORTAFUEGOS)

BOCA A FONDO: 9,30M (DESDE CARA INTERIOR DEL TELON CORTAFUEGOS A PROYECCION GALERIA DE FONDO)

ALTURA:

BOCA: 7,00

ESCENARIO A PEINE: 15,50 M

PEINE A TECHO: 2,40 M

FOSO ESCENARIO: 3,90 M

MATERIAL DEL PISO DE ESCENARIO: MADERA, SUELO DE TRAPAS DESMONTABLES CON SOBRECARGA DE 500KG/M²

CARGA Y DESCARGA: DIRECTO AL ESCENARIO, CON PUERTA DE ACCESO CON DIMENSIONES DE ANCHO 2,75 Y ALTO 3,25 MTS Y POSIBILIDADES APARCAR VARIOS TRAILES APARCAMIENTO PREVIA SOLICITUD.-

MANIOBRA: DESDE CABINA DE CONTROL O CENTRO DE SALA

DOTACION MAQUINARIA ESCENICA

DOTACIÓN DE 25 CORTES MOTORIZADOS EN ESCENARIO PARA 750 KG, VELOCIDAD 0,6 M/S. VARALES DE 14 M CON EXTENSORES DE 1 M.

REPARTO DE LOS CORTES: 1 CORTE CADA 0,25 METRO

DOTACION DE 10 MOTORES PUNTUALES DE CADENA DE 500 GS D8+

SISTEMA DE CONTROL DE MOTORES PARA MOTORES DE VELOCIDAD VARIABLE Y PROGRAMABLE, 2 PLAYBACKS.

DOTACIÓN DE 10 CORTES MANUALES DE 2 TIROS CON ATADO EN GALERÍA (PARA PATAS)

VESTIDO DE ESCENARIO COLOR NEGRO

BAMBALINON – 1 DE 14,00 X 2,00
TELON BOCA 16 X 7,5 APERTURA HORIZONTAL-VERTICAL MOTORIZADO.
TELON DE FONDO (16,00 x 7,50)
PATAS: N°:12 ANCHO: 3,0 ALTO: 7,5
BAMBALINAS: N°: 6 ANCHO:14,0 ALTO:3,0
CICLORAMA: ANCHO:12 ALTO: 7,5 2 HOJAS

SISTEMA DE ILUMINACIÓN ESCENICA LED

ACOMETIDA: III FASES, NEUTRO Y TIERRA

N° DE VARAS ELECTRIFICADAS:

SALA PRINCIPAL – CUALQUIER VARA MOTORIZADA PUEDE SER DESTINADA A ILUMINACION

- PUENTE DE LUCES FRONTAL CIRCUITOS
- 8 TORRES DE CALLE
- CAJAS EN FONDO ESCENARIO CON CIRCUITOS DIRECTOS
- CAJAS EN LATERALES DE ESCENARIO CON CIRCUITOS DIRECTOS

DIMMERS

DIMMERS DE 2,3 KW.: 24 BARRAS DIMMERIZADAS CON 2 CANALES DE DIMMERS Y 4 CIRCUITOS DIRECTOS CADA UNA.
SEÑAL DE CONTROL: DMX 512/1990

Dotación común
en ambas Salas

MESAS DE CONTROL

MARCA: CHAMSYS **MODELO:** MQ 500
N° DE CANALES: HASTA 126 UNIVERSOS DMX
N° DE SALIDAS DMX: 4 (MAS 4 CONEXIONES ETHERNET ACN)
SISTEMA SOFTWARE PARA PC: SÍ – CHAMSYS MAGIC Q

PROYECTORES DE ILUMINACION

N°	MARCA	MODELO	POTENCIA	ESPECIFICACIONES
32	CHAUVET	OVATION F-915FC	260 W	FRESNEL RGBAL
24	CHAUVET	OVATION E-910FC 15-35	260 W	RECORTE RGBAL
12	CHAUVET	OVATION E-910FC 25-50	260 W	RECORTE RGBAL
24	CHAUVET	COLORADO2 QUAD ZOOM	220 W	PARLED RGBW
18	CHAUVET	OVATION CYC-1	120 W	CICLORAMA RGBAL
1	LDR	ASTRO 600	600 W	FOLLOWSPOT
18	CHAUVET	MAVERICK SILENCE -2	560 W	MOVING HEAD

Dotación común
en ambas Salas

ACCESORIOS

N° DE VISERAS FRESNEL.: 32
IRIS: 12
PORTAGOBOS: 24 (12 METAL TAMAÑO: B + 12 CRISTAL)

EQUIPO DE SONIDO

MESA DE MEZCLAS DIGITAL: MARCA MIDAS MOD.HERITAGE-D96-24 +
STAGERACK DL251 +INTERFACE DANTE
REPRODUCTOR DENON DN-700C

ALTAVOCES P.A.

SISTEMA LINE ARRAY MARCA d&b AUDIOTECHNIC (SUSPENDIDO DE MOTORES)

- 10 MARCA: d&b T10L (L&R)
- 4 MARCA: d&b E5 (Frontfill)
- 6 MARCA: d&b B6SUB (subs)
- 3 AMPLIFICADORES, MARCA: d&b 30D
- 1 INTERFACE DE AUDIO DIGITAL AES/EBU, DANTE™ D&B DS10

MONITORES

- 4 MARCA: d&b E8
- 4 MARCA: d&b MAX2
- 2 AMPLIFICADORES, MARCA: d&b 10D

MICROFONOS COMUN AMBAS SALAS

- 2 Micrófono dinámico Shure SM-58
- 2 Micrófono dinámico Audix F5
- 2 Micrófono de condensador Audix VX5
- 2 Micrófono dinámico Shure SM-57
- 4 Micrófono de conferencia marca Audix mod. ADX12 más base con interruptor mod. ATS-10
- 2 Micrófono de condensador marca AKG mod. C1000S
- 2 Micrófono de condensador marca Audix mod. ADX51
- 4 Micrófono dinámico Shure SM-57
- 1 Kit de micrófonos para percusión marca Audix mod. DP7 (7 micros + accesorios + caja de transporte)
- 2 Set inalámbrico doble para vocalista con emisor de mano Audix WLS AP62-OM5
- 2 Sistema inalámbrico doble con transmisor de petaca Audix WLS AP62-BP
- 4 Micrófono tipo diadema miniatura Audix HT7-BG3P
- 2 Splitter antenas activo Audix ADS48
- 2 Antena direccional Audix ANTDA4161

Dotación común
en ambas Salas

EQUIPO DE VIDEO

- 1 PANTALLA DE PROYECCION FRONTAL 10 X 6,25 EN BASTIDOR
- 1 PROYECTOR DE VÍDEO PANASONIC mod. PT-MZ16K 16.000 LUMENES
- 1 OPTICA TELEZOOM 2,11 – 4,14:1
- 1 SISTEMA DE CAPTACION DE VIDEO (1 CAMARAFULL HD)

SISTEMA DE TRADUCCION SIMULTANEA HASTA 6 IDIOMAS

- 1 CENTRAL DIGITAL MARCA TELEVIC PIXIUS AE-R
- 4 PUPITRES DE INTÉRPRETE
- 450 RECEPTORES CON AURICULARES
- 15 LAZOS DE INDUCCION PARA DISCAPACITADOS AUDITIVOS

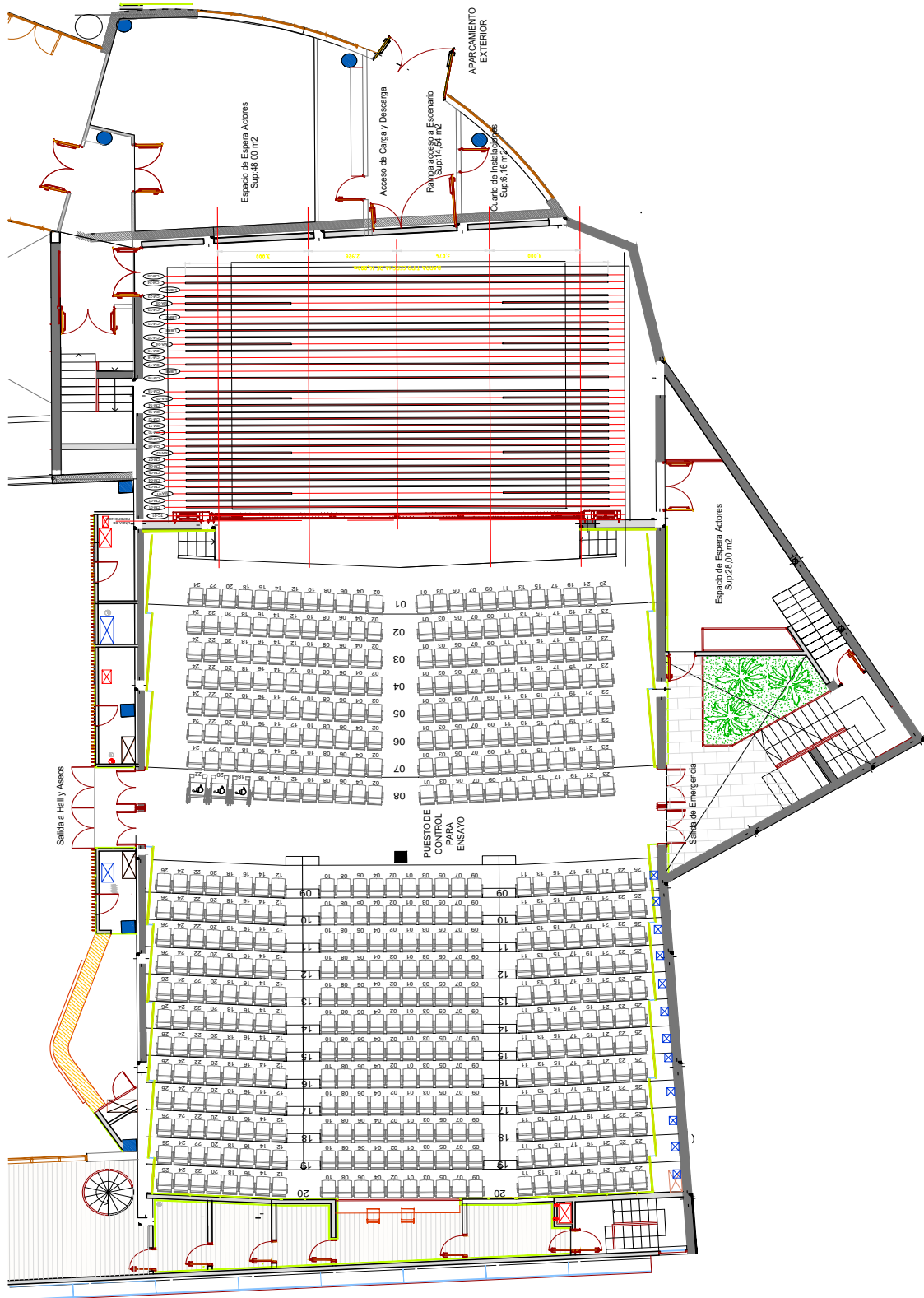
Dotación común
en ambas Salas

INTERCOMUNICACIÓN

- 1 MATRIZ DIGITAL MARCA RTS MOD. ODIN32
- 4 ESTACIÓN DE INTERCOM DIGITAL DE 16 TECLAS SOBREMESA
- 6 PETACAS POR CABLE DE 4 CANALES (POE)
- 6 PETACAS INALÁMBRICAS DE 4 CANALES

Dotación común
en ambas Salas

PLANO AUDITORIO SALA PRINCIPAL



AUDITORIO

SALA SECUNDARIA

SALA DE ENSAYOS SIN TORRE DE ESCENARIO Y POSIBILIDAD DE EXPONER ESPECTÁCULOS DE ESCENA FRONTAL. AFORO 112 PERSONAS (2 ACCESIBLES)
TODAS LAS BUTACAS DISPONEN DE PALETA OCULTA Y CARGADOR USB C

ANCHO

BOCA: 12,00 M

HOMBRO DRCHO: 2,40 M.

HOMBRO IZQ: 2,40 M (ESCALERA CERCA DE BOCA)

FONDO

BOCA FONDO: 5,50 M (DESDE TELON DE BOCA A ULTIMO TUBO SOPORTE)

ALTURA

BOCA: 5,26

ESCENARIO A PARRILLA: 5,00 M

MATERIAL DEL PISO DE ESCENARIO: MADERA SOBRECARGA 500KG/M²

CARGA Y DESCARGA

DESDE EL CENTRO CULTURAL CON PUERTA DE ACCESO DE ANCHO 2,00 Y ALTO 2,05 MTS A NIVEL DE CALLE.

DOTACION MAQUINARIA ESCENICA

DE TUBOS DE 50 MM DE DIÁMETRO DESPLAZABLES ENTRE BOCA Y FONDO.

DIMENSIONES TOTALES DE PARRILLA: 14,00 X 5,50 M

13 TUBOS MÓVILES DE 14,50 M

VESTIDO DE ESCENARIO COLOR NEGRO

BAMBALINON: 1 DE 14,70 X 1,30

TELON DE BOCA: 15 X 4,60 CON APERTURA HORIZONTAL MOTORIZADO.

TELON DE FONDO: (15,00 x 4,80 m)

PATAS: Nº:6 ANCHO: 3 ALTO: 4,80

BAMBALINAS: Nº:3 ANCHO: 14,7 ALTO: 1,3

CICLORAMA: ANCHO: 14,0 ALTO: 4,5

SISTEMA DE ILUMINACIÓN ESCENICA LED

ACOMETIDA: III FASES, NEUTRO Y TIERRA

CUALQUIER TUBO PUEDE SER DESTINADO A ILUMINACIÓN

TUBO DE ILUMINACIÓN FRONTAL

CAJAS EN FONDO ESCENARIO CON CIRCUITOS DIRECTOS

CAJAS EN LATERALES DE ESCENARIO CON CIRCUITOS DIRECTOS

DIMMERS

DIMMERS DE 2,3 KW.: 24 BARRAS DIMMERIZADAS CON 2 CANALES DE DIMMERS Y 4 CIRCUITOS DIRECTOS CADA UNA.
SEÑAL DE CONTROL: DMX 512/1990

Dotación común
en ambas Salas

MESAS DE CONTROL

MARCA: CHAMSYS **MODELO:** MQ 70
Nº DE CANALES: HASTA 24 UNIVERSOS DMX
Nº DE SALIDAS DMX: 4 (MAS 4 CONEXIONES ETHERNET ACN)
SISTEMA SOFTWARE PARA PC: SÍ – CHAMSYS MAGIC Q

PROYECTORES DE ILUMINACION

Nº	MARCA	MODELO	POTENCIA	ESPECIFICACIONES
32	CHAUVET	OVATION F-915FC	260 W	FRESNEL RGBAL
24	CHAUVET	OVATION E-910FC 15-35	260 W	RECORTE RGBAL
12	CHAUVET	OVATION E-910FC 25-50	260 W	RECORTE RGBAL
24	CHAUVET	COLORADO2 QUAD ZOOM	220 W	PARLED RGBW
18	CHAUVET	OVATION CYC-1	120 W	CICLORAMA RGBAL
1	LDR	ASTRO 600	600 W	FOLLOWSPOT
18	CHAUVET	MAVERICK SILENCE -2	560 W	MOVING HEAD

Dotación común
en ambas Salas

ACCESORIOS

Nº DE VISERAS FRESNEL.: 32
IRIS: 12
PORTAGOBOS: 24 (12 METAL TAMAÑO: B + 12 CRISTAL)

EQUIPO DE SONIDO

MESA DE MEZCLAS DIGITAL: MARCA MIDAS MOD. M32
REPRODUCTOR DENON DN-700C

ALTAVOCES P.A.:

SISTEMA FUENTE PUNTUAL MARCA d&b AUDIOTECHNIC
2 MARCA: d&b 12S D (L&R)
2 MARCA: d&b 5S (Frontfill)
2 MARCA: d&b 27S SUB (subs)
2 AMPLIFICADORES, MARCA: d&b 10D

MONITORES:

4 MARCA: HK AUDIO MODELO L5 112XA (AUTOAMPLIFICADOS)

MICROFONOS

2 Micrófono dinámico Shure SM-58
2 Micrófono dinámico Audix F5
2 Micrófono de conferencia marca Audix mod. ADX12 más base con interruptor mod. ATS-10
- 2 Micrófono de condensador marca AKG mod. C1000S
- 2 Micrófono de condensador marca Audix mod. ADX51
- 4 Micrófono dinámico Shure SM-57

Dotación común
en ambas Salas

MICROFONOS

- 1 Set inalámbrico doble para vocalista con emisor de mano Audix WLS AP62-OM5
- 1 Sistema inalámbrico doble con transmisor de petaca Audix WLS AP62-BP
- 2 Micrófono tipo diadema miniatura Audix HT7-BG3P
- 1 Splitter antenas activo Audix ADS48

Dotación común
en ambas Salas

EQUIPO DE VIDEO -

- 1 PANTALLA DE PROYECCION FRONTAL 5 X 3,42 RECOGIDA ELECTRICA
- 1 PROYECTOR DE VÍDEO PANASONIC mod. PT-MZ13K 13.000 LUMENES
- 1 OPTICA TELEZOOM 2,11 – 4,14:1
- 1 OPTICA ANGULAR ULTRACORTA 0,55-0,69:1
- 1 SISTEMA DE GRABACION DE VIDEO (4 CAMARAS + MEZCLADOR +PANEL DE CONTROL+GRABADOR)

SISTEMA DE TRADUCCION SIMULTANEA HASTA 6 IDIOMAS

- 1 CENTRAL DIGITAL MARCA TELEVIC PIXIUS AE-R
- 4 PUPITRES DE INTÉRPRETE
- 450 RECEPTORES CON AURICULARES
- 15 LAZOS DE INDUCCION PARA DISCAPACITADOS AUDITIVOS

Dotación común
en ambas Salas

INTERCOMUNICACIÓN

- 1 MATRIZ DIGITAL MARCA RTS MOD. ODIN32
- 4 ESTACIÓN DE INTERCOM DIGITAL DE 16 TECLAS SOBREMESA
- 6 PETACAS POR CABLE DE 4 CANALES (POE)
- 6 PETACAS INALÁMBRICAS DE 4 CANALES

Dotación común
en ambas Salas



**AUDITORIO
DE ADEJE**

TENERIFE